значенной служить руководствомъ для студентовъ и кандидатовъ на судебныя должности. Въ докладѣ разобраны 4 казуса. Въ трехъ изъ нихъ судомъ признано было дѣйствіе непреодолимой силы, въ послѣднемъ ссылка стороны на дѣйствіе этой силы признана была неправильной. Особый интересъ для г. Кіева представляетъ третій казусъ, приведенный докладчикомъ. Онъ относится къ оползамъ Владимірской горы, отъ которыхъ пострадало нѣсколько усадьбъ, расположенныхъ подъ этой горой, и тому иску, который предъявленъ былъ къ городскому управленію одной изъ пострадавшихъ домовладѣлицъ. Докладчикомъ изложены доводы истца и тѣ мотивы, на основаніи которыхъ судъ отказалъ въ удовлетвореніи иска. Въ заключеніе докладчикъ остановился на понятіи непреодолимой силы и указалъ, что опредѣленія этой силы ни законъ, ни сенатъ не даютъ; послѣдній предоставляетъ судамъ въ каждомъ частномъ случаѣ устанавливать наличность дѣйствія непреодолимой силы.

Докладъ вызвалъ очень оживленныя пренія, въ которыхъ отмѣчена была прекрасная литературная форма доклада, но попутно указано было на неполноту доклада въ вопросѣ о понятіи непреодолимой силы; въ преніяхъ поднятъ былъ также вопросъ о дѣятельности публичнаго права въ области вознагражденія пострадавшихъ отъ непреодолимой силы, о роли въ этомъ дѣлѣ страхованія, въ частности страхованія рабочихъ. Наконецъ, весьма оживленный обмѣнъ мнѣній вызвалъ вопросъ объ опредѣленіи «случая» и «непреодолимой силы» разграниченіе этихъ двухъ понятій, сдѣланное проф. Г. В. Демченкомъ во время резюмированія преній.

Въ преніяхъ приняли участіе: А. Б. Порховникъ, Д. В. Гуткевичъ, Г. О. Шатуновскій, В. А. Анагорскій, проф. А. Д. Билимовичъ, Г. М. Барацъ, В. И. Смѣсовъ, Я. А. Хазинъ и докладчикъ.

Наука, искусство и литература.

◆ **Четвертый симфоническій концертъ мѣстнаго отдѣленія Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества** состоялся въ понедѣльникъ, 4 марта, подъ управленіемъ г. Коутса, дирижера, уже пріобрѣвшаго извѣстность въ столичныхъ подобныхъ сеансахъ. Въ программу концерта вошла въ качествѣ капитальнаго номера—симфонія с-moll Брамса, неожиданно для публики замѣнившая собой намѣченную было раньше 5-ю симфонію Бетховена; затѣмъ вступленіе и заключеніе изъ оперы Вагнера «Тристанъ и Изольда», симфоническая картина «Сѣча при Керженцѣ» изъ оперы мистеріи «Сказаніе о невидимомъ Градѣ-Китежѣ и дѣвѣ Февроньѣ» Римскаго-Корсакова и концертъ для фортепіано съ оркестромъ, ор. 18 Рахманинова. Программа не блещетъ новизной, такъ какъ весь ея матерьялъ демонстрировался въ Кіевѣ, не исключая и «Сѣчи при Керженцѣ», помѣченной въ афишкахъ какъ новинка, однако, исполнявшейся у насъ подъ управленіемъ композитора-дирижера С. Н. Василенко въ одномъ изъ симфоническихъ концертовъ 1910 года. Сопоставляя теперешнее недурное въ общемъ толкованіе первой симфоніи Брамса, предложенное г. Коутсомъ, съ прежнимъ г. Фрида, могу сказать, что эта пьеса, въ общемъ, скучная, растянутая, произвела оба раза совершенно различное впечатлѣніе. Въ описываемомъ концертѣ г. Коутсъ выдвинулъ и ярко освѣтилъ много интересныхъ эпизодовъ, извлекши изъ нашего оркестра отличную звучность, вслѣдствіе чего симфонія теперь много выиграла по сравненію съ первымъ ея появленіемъ на кіевской эстрадѣ. Особенно содержательными показались ея первая и послѣдняя части; однако, оцѣнка Бюлова, ставившая эту пьесу выше 9-й Бетховенской симфоніи, много преувеличена. Хорошо дирижеру удалось исполнить и «Сѣчу при Керженцѣ», эту колоритную, превосходно обработанную, отлично оркестрованную симфоническую картину Римскаго-Корсакова. Картина великолѣпно передаетъ въ звукахъ сильные моменты жестокой схватки между русскими и татарскими войсками, окончившейся полнымъ пораженіемъ и гибелью русскаго войска. Наивысшей силы экспрессіи г. Коутсъ достигъ въ исполненіи обоихъ отрывковъ изъ оперы «Тристанъ и Изольда». Здѣсь дирижеръ показалъ большой подъемъ увлеченія, развернулъ мощный, художественный динамическій нюансъ и вообще произвелъ здѣсь наибольшее впечатлѣніе. Пьесы прослушаны были съ удовольствіемъ, несмотря на то, что въ послѣднее время онѣ часто появлялись въ программахъ симфоническихъ концертовъ. Кіевляне впервые познакомились съ дирижерскимъ талантомъ г. Коутса и, повидимому, оцѣнили его справедливо въ теплыхъ оваціяхъ, въ радушномъ пріемѣ. Въ немъ дѣйствительно сказался прекрасный, чуткій, серьезный музыкантъ, энергичный дирижеръ, умѣющій извлечь изъ оркестра все, что ему нужно. Въ качествѣ солистки въ этомъ сеансѣ участвовала г-жа Черняцкая-Гешелинъ, успѣшно разрѣшившая возложенную на нее трудную задачу исполненія фортепіаннаго концерта Рахманинова (ор. 18). Піанистка, прошедшая солидную школу, имѣетъ много хорошихъ данныхъ: прекрасно развитую технику во всѣхъ ея отрасляхъ, хорошій тонъ, ясный ударъ, способность мѣнять туше. Г-жа Черняцкая сыграла трудный концертъ съ большимъ пониманіемъ, вкусомъ, отлично также и въ отношеніи технической отдѣлки всѣхъ изысканныхъ деталей рахманиновскаго письма. Нужно добавить, что піанисткѣ оказалъ весьма существенную большую поддержку великолѣпно исполненный оркестровый аккомпанементъ, во многихъ мѣстахъ имѣющій самостоятельное значеніе. Отчетливая, осмысленная, сильная игра піанистки вызвала цѣлую бурю овацій; г-жа Черняцкая принуждена была играть сверхъ программы; піанистка выбрала для этой цѣли мало извѣстные образцы старины, между прочимъ, сыграла эскизъ Бетховена. Публики было много, хотя въ зрительномъ залѣ были видны пустыя ложи и мѣста въ партерѣ, что въ симфоническихъ концертахъ бываетъ очень рѣдко.

А. Канеццовъ.

◆ **Театральныя замѣтки.** «Екатерина Ивановна», пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ Л. Андреева.

Всѣмъ и давно извѣстно, что г. Л. Андреевъ, какъ писатель, не любитъ ходить избитой тропою. Къ нему болѣе, чѣмъ къ кому-бы то ни было изъ современныхъ Колумбовъ русской литературы, открывающихъ Америку въ каждомъ новомъ своемъ произведеніи, примѣнимы язвительные стишки добролюбовскаго «Свистка», посвященные Борису Николаевичу Чичерину:

Да, нашъ вѣкъ ужасно скверенъ:
Нѣтъ людей, все я одинъ!..
Говоритъ Борисъ Чичеринъ,
Публицистъ и дворянинъ.
Всѣ хотятъ горизонтально
Нашъ народъ разгородить,
Я желаю—вертикально,
Кто мнѣ можетъ запретить?..

Такъ вотъ и г. Л. Андреевъ, которому тоже, разумѣется, никто не можетъ запретить осуществлять свои фантазіи, вопреки принятому обычаю и здравому смыслу (ибо что такое здравый смыслъ, какъ не самое обыкновенное мѣщанство?), пришелъ въ мысли, что театральную пьесу слѣдуетъ писать задомъ напередъ... Начинать съ развязки, заканчивать экспозиціей, какъ никто никогда пьесъ не писалъ, создавая, такимъ образомъ, вполнѣ оригинальное произведеніе.

Такъ именно написана имъ «Екатерина Ивановна», исторія которой начинается съ револьверной стрѣльбы въ нее обманутаго ею мужа, бѣгствомъ изъ дому и отлученіемъ ея «отъ стола и ложа», т. е. обычнымъ финаломъ обыкновенныхъ театральныхъ пьесъ, посвященныхъ драматической разработкѣ безконечныхъ варіацій адюльтера. Заканчивается-же эпопея объ Екатеринѣ Ивановнѣ Стибилевой, супругѣ прогрессивнаго члена Государственной Думы (какъ современно-то, можно сказать: «послѣдній крикъ»), полнымъ порабощеніемъ строптиваго мужа и отъѣздомъ ея въ загородное partie de plaisir съ его очереднымъ замѣстителемъ, не только съ вѣдома злополучнаго депутата (согласія не требовалось), но и всей окружающей ее разношерстной компаніи россійскихъ интеллигентовъ, изъ которыхъ чуть не каждый совершалъ въ свое время подобное путешествіе въ обществѣ этой «пріятной во всѣхъ отношеніяхъ» дамы.

Въ пьесѣ г. Андреева четыре акта, но ни въ одномъ изъ нихъ не выясняются съ достаточной очевидностью тѣ внутреннія причины, которыми обусловливается поведеніе Екатерины Ивановны, превращающее ее въ концѣ-концовъ въ какую-то мелкую ходячую монету, безпрерывно мѣняющую своихъ обладателей. Поведеніе этой, повидимому, самой обыденной женщины, принимаетъ такой вызывающій, безстыдно эротическій характеръ, граничащій съ явною патологіей, что при отсутствіи сколько-нибудь опредѣленной и убѣдительной его мотивировки, она должна вызывать и вызываетъ къ себѣ въ зрителѣ чувство крайняго отвращенія. «Мѣщанская публика», какъ презрительно, съ высоты своего бутафорскаго величія, обозвалъ г. Л. Андреевъ публику перваго представленія его пьесы на сценѣ Московскаго художественнаго театра, съ негодованіемъ отвернувшуюся отъ этого безпричиннаго пакостничества, обнаружила только естественное чувство здоровой брезгливости къ произведенію, въ которомъ нѣтъ ничего, кромѣ слишкомъ замѣтно лѣзущаго въ глаза желанія автора не мытьемъ, такъ катаньемъ, реставрировать свою замѣтно потускнѣвшую литературную репутацію. Съ недавняго времени русская литература полнымъ-полна всякаго рода «искателей». Нѣтъ такого глупца, который не пачкалъ-бы бумагу, въ завидной увѣренности, что онъ первый сказалъ: «а». Конкурренція становится явно непосильной, и спасая занятое положеніе, г. Андрееву, какъ и многимъ другимъ, въ силу необходимости приходится прибѣгать ко всякаго рода ухищреніямъ, вплоть до выворота на изнанку драматическаго развитія пьесы. О, я очень хорошо понимаю, почему гг. современные литературные олимпійцы презираютъ форму! Форма, какъ-никакъ, ремесло, т. е. нѣчто, требующее планомѣрнаго изученія, боги-же дѣйствуютъ только по вдохновенію!.. Тутъ удивляться нечему. Если и приходится чему удивляться, такъ это совсѣмъ не самодовольному литературному пазничеству гг. модернистовъ-искателей, всѣхъ видовъ и направленій, а развѣ той пассивной податливости русской интеллигентной толпы, которая всякое, даже совершенно очевидное шарлатанство (я не объ г. Андреевѣ это говорю, Боже меня сохрани!), всякую высосанную изъ собственнаго пальца глупость, съ тупою покорностью принимаетъ за глубину премудрости и откровеніе... Теперь принято «ставить проблемы». Писатель, полный напітія вдохновеннаго творчества, «ставитъ проблему», критика, напрягши умъ, ее разрѣшаетъ, публика читаетъ и умиляется. «Ставитъ проблему» въ своей новой пьесѣ и г. Л. Андреевъ (ибо кому-же и ставить ее, какъ не ему съ г. Сологубомъ!), это проблема о женщинѣ.. Что есть женщина? якобы вопрошаетъ, подобно Пилату, г. Андреевъ въ своей «Екатеринѣ Ивановнѣ», по мнѣнію двухъ бойкихъ представителей московской печати г.г. С. Яблоновскаго и А. Вознесенскаго, разрѣшающихъ для непосвященныхъ эту проблему г. Андреева на страницахъ изданій, украшающихся ихъ произведеніями. Что мнѣнія почтенныхъ комментаторовъ г. Андреева имѣютъ, вѣроятно, большое значеніе, для уясненія сокровеннаго смысла андреевской пьесы, я сужу по тому, что какіе-то добрые люди взяли на себя трудъ издать сужденія г.г. московскихъ критиковъ отдѣльной брошюрой, которую и предлагаютъ желающимъ за 15 коп. Грѣшный человѣкъ, я соблазнился и купилъ эту худощавую брошюру, чтобы узнать изъ нея сущность, поставленной г. Андреевымъ «проблемы» въ освѣщеніи столь изощренныхъ умомъ критиковъ, какъ г.г. Яблоновскій и Вознесенскій. Въ предисловіи къ брошюрѣ, отъ имени ея анонимныхъ издателей, говорится, что г.г. критики пришли въ своихъ сужденіяхъ о пьесѣ г. Андреева «къ полярно-противоположнымъ выводамъ». Ну, что-жъ, пришли, такъ пришли, значитъ такъ тому и быть. «Полярная противоположность» выводовъ г.г. московскихъ критиковъ легко, однако, объясняется тѣмъ, что каждый изъ нихъ развиваетъ въ своемъ «очеркѣ» ту тему, которая его лично занимаетъ, хотя къ «Екатеринѣ Ивановнѣ», г. Андреева, какъ театральной пьесѣ, имѣетъ весьма отдаленное отношеніе. Г. Яблоновскій, обиженный тѣмъ, что московская публика поняла «Екатерину Ивановну» какъ обобщеніе (а какъ-же иначе можно понять художественное произведеніе?), выступаетъ защитникомъ слабаго пола, справедливо указывая, что такъ называемое «паденіе» женщины есть почти всегда результатъ нравственнаго безразличія и половой распущенности мужчинъ. Позитивистически трезвенная мораль художника Коромыслова: «не упускать ни одной женщины, что сама дается въ руки», въ сущности не такъ ужъ далека отъ чисто зоологическаго афоризма—«homo homini lupus est»... И дѣйствительно, вся мужская компанія пьесы г. Андреева является, въ различной, разумѣется, степени, блестящей иллюстраціей этого, освященнаго давностью принципа. Съ кѣмъ тутъ разговаривать о внутреннихъ, психологическихъ причинахъ, комплексъ которыхъ опредѣляетъ то состояніе, которое принято называть «паденіемъ» женщины, если каждый изъ присутствующихъ легко можетъ возстановить въ своей памяти цѣлый рядъ случаевъ, когда онъ охотно подставлялъ ногу случайно споткнувшейся женщинѣ, будь она для него даже совершенно безразличной. Г. Яблоновскій, увлекшись темой, какъ-бы забываетъ, что въ пьесѣ г. Андреева дѣло сводится не къ оцѣнкѣ—„кто лучше", а къ выявленію личныхъ переживаній Екатерины Ивановны Стибилевой, заставляющихъ *ее* поступать такъ, а не иначе.

По выясненія именно этого-то вопроса и нѣтъ въ критическомъ очеркѣ г. Яблоновскаго, какъ нѣтъ его и въ пьесѣ г. Андреева. Поступаетъ, молъ, такъ, значитъ, иначе поступать не можетъ... и баста!.. Справедливо, но не убѣдительно. Г. Вознесенскій, наоборотъ, въ качествѣ убѣжденнаго ненавистника женщинъ и специфическихъ чертъ «ихъ» женской психологіи, органически, якобы, лишенной (Стриндбергъ) чувства объективной морали, т. е. способности возвышаться въ оцѣнкѣ личнаго поведенія надъ субъективными побужденіями, надъ голосомъ низменныхъ инстинктовъ своей женской природы (лживость), громитъ Екатерину Ивановну (разумѣется, видя въ ней художественное обобщеніе) съ чисто библейскимъ одушевленіемъ. Но опять таки, какъ и въ первомъ случаѣ, краснорѣчивая филиппика г. Вознесенскаго противъ женщинъ вообще, ничего не выясняетъ въ фактахъ личнаго поведенія Екатерины Ивановны, поведенія, доведшаго ее до полнаго разрушенія личности, до обращенія въ вещь, которою пользуется всякій, по мѣрѣ желанія, не справляясь даже съ ея самоощущеніемъ. Такимъ образомъ, вокругъ пьесы, ясной въ своей сущности, плетутся изо дня въ день хитрые узоры діалектическаго пустословія, запутывая все болѣе и болѣе самую суть, по поводу которой возникъ словесный турниръ. Дѣло очень просто.

Г. Андреевъ написалъ неудачную пьесу, основная идея которой не ясна для самого автора. Задача критики сводится къ тому, чтобы, указавъ на эту неясность, опредѣлить значеніе самаго произведенія въ полномъ объемѣ его литературно-художественнаго содержанія. Въ томъ, что г. Андреевъ написалъ неудачную пьесу, нѣтъ ничего новаго и исключительнаго. И до г. Л. Андреева писались неудачныя пьесы, и послѣ г. Л. Андреева будутъ писаться... Если отнестись къ этому явленію просто, то вопросъ разрѣшается очень легко. Захотѣлъ г. Андреевъ изобразить въ драматической формѣ «проблему» органическаго, какъ принято думать, антагонизма половъ, но, въ противоположность Стриндбергу, («Отецъ») не сумѣлъ для придуманной имъ коллизіи подобрать достаточно яркихъ, послѣдовательно нарастающихъ житейскихъ моментовъ, отчего пьеса оказалась сценически неубѣдительной, а поставленная теза—недоказанной. Будемъ надѣяться, что г. Л. Андреевъ, наученный опытомъ, напишетъ еще пьесу, въ которой все уже будетъ на своемъ мѣстѣ и ничто никакихъ сомнѣній и кривотолковъ вызывать не будетъ.

На сценѣ пьеса производитъ сѣрое впечатлѣніе. Много ненужныхъ словъ, суетливыхъ движеній, очень мало простоты и искренности. Г-жа Юренева—Екатерина Ивановна ни формально, ни внутренне не отвѣчаетъ характеру героини. Она слишкомъ изломана и истерична. Въ ней совершенно не чувствуется той красивой, здоровой, сознающей свою власть чувственной самки, на специфической психологіи которой построена внутренняя драма андреевской пьесы. Казалось страннымъ и совсѣмъ неубѣдительнымъ поголовное увлеченіе мужчинъ этой маленькой женщиной, съ преднамѣренно-фальшивыми интонаціями голоса, все время позирующей, лишенной малѣйшаго проблеска чувства... Въ заключительной сценѣ пьесы г-жа Юренева слишкомъ быстро и мрачно пьянѣетъ. Такая форма опьяненія женщины должна вызывать въ окружающихъ ее мужчинахъ отвращеніе, а не экстазъ, отвращеніе, подобное тому, какое она вызвала немного раньше въ хорошо знающемъ ее Коромысловѣ. Опьянѣвшая Екатерина Ивановна находится въ томъ состояніи, которое французы называютъ en bon courage, т. е. приподнятостью духа, граничащей съ такимъ ослабленіемъ работы задерживающихъ центровъ, которое каждую минуту можетъ вызвать человѣка на неожиданные поступки. Именно эта особенность психическаго состоянія Екатерины Ивановны и увлекаетъ Тепловскаго, уприашивающаго ее ѣхать съ нимъ кататься на автомобилѣ. Ближе къ задуманному г. Андреевымъ образу былъ г. Мурскій въ роли Георгія Стибилева. Правда, въ первыхъ двухъ актахъ пьесы ему не хватаетъ молодости, того избытка физической и нервной энергіи, которыми объясняется его сумасшедшее поведеніе съ женой. Но въ дальнѣйшемъ г. Мурскій былъ уже вполнѣ въ характерѣ роли и по тону, и по внѣшнимъ формамъ выраженія. Довольно выгодное впечатлѣніе произвела г-жа Морская въ роли Лизы, если не считать ея излишне крикливаго плача въ заключительной сценѣ пьесы. Г. Аркадьевъ въ роли Коромыслова, этого «deus ex machina» андреевской пьесы, производилъ впечатлѣніе хорошаго актера на амплуа резонеровъ; у него увѣренныя манеры, отчетливая дикція, выразительная интонація. Нѣкоторый избытокъ самодовольной слащавости въ передачѣ роли Коромыслова, являющійся на мой взглядъ совершенно излишнимъ, долженствовалъ, вѣроятно, оттѣнить сибаритство избалованнаго жизнью художника. Въ общемъ онъ впечатлѣнія не портилъ, хотя все-же измѣнилъ очертанія намѣченнаго авторомъ образа. Если это тотъ г. Аркадьевъ, котораго я видѣлъ когда-то на сценѣ Василеостровскаго театра, то онъ очень измѣнился. Очень молодо и порывисто игралъ г. Борисоглѣбскій студента Алешу. Г. Крамской въ роли Ментикова обнаружилъ хорошіе задатки для начинающаго актера, хотя общій очеркъ исполненія роли былъ исполненъ излишней, навязчиво подчеркнутой каррикатурностью выявленія отрицательныхъ чертъ изображаемаго имъ лица. Это уже вина его сценическихъ руководителей, и въ частности г. Строева. Тепло и просто сыграла роль матери Стибилева г-жа Бориславская... Поставлена пьеса г. Строевымъ въ случайныхъ декораціяхъ и производитъ впечатлѣніе неряшливости. Авторскія ремарки не соблюдены даже въ простѣйшихъ ихъ требованіяхъ. Свѣтъ въ первомъ актѣ расположенъ такъ, что лицъ актеровъ почти не видно, такъ какъ источникъ свѣта находится у нихъ за спиною, почти на высотѣ человѣческаго роста, и направленъ, благодаря абажуру, сверху внизъ. Мѣняя мѣста на сценѣ, актеры то попадаютъ въ яркія пятна свѣта, то погружаются въ глубокую тьму. Играть въ такихъ условіяхъ, вѣроятно, очень трудно, смотрѣть затруднительно и непріятно. Въ общемъ, повидимому, г. Андреевъ сдѣлалъ ошибку. Дорожа своей пьесой, онъ, сколько я помню, отнялъ ее отъ театра «Соловцовъ», по недовѣрію къ полнотѣ ея художественнаго воспроизведенія г.г. артистами и режиссерами названнаго театра. Тѣмъ болѣе странной является, на мой взглядъ, передача ее г.г. Кручинину и Строеву, для организованной ими поѣздки, во время которой имъ придется ставить пьесу въ совершенно случайныхъ условіяхъ. А я не думаю даже, чтобы постановка ея въ Кіевѣ на сценѣ ихъ собственнаго театра, т. е. въ условіяхъ наиболѣе благопріятныхъ, доставила-бы г. Андрееву большое удовольствіе, если-бы онъ имѣлъ случай ее увидѣть.

Н. Николаевъ.

P. S. Считаю не лишнимъ обратить вниманіе кіевской публики на предстоящія гастроли г. Каминскаго. Большой и оригинальный талантъ этого польскаго актера заслуживаетъ большого вниманія и интереса. Особенно любопытно появленіе его въ пьесѣ А. Н. Островскаго «Доходное мѣсто».

Н.

◆ **Благотворительный вечеръ.** Комитетъ общества по устройству Печерскаго дѣтскаго пріюта устраиваетъ 8 марта въ клубѣ инженеровъ и техническихъ дѣятелей (Николаевская, 11) концертъ и танцевальный вечеръ для усиленія средствъ общества по сооруженію пріюта. Въ концертѣ примутъ участіе оперные и драматическіе артисты и артистки, а также извѣстные кіевлянамъ артисты-любители. Начало концерта въ $8^{1}/_{2}$ часовъ вечера, а затѣмъ танцы.

◆ **Общедоступный концертъ.** Сегодня, 6 марта, въ педагогическомъ музеѣ Цесаревича Алексѣя состоится пятый общедоступный концертъ, посвященный русской пѣснѣ. По воскресеньямъ съ 10 марта дневные народные концерты.

Хроника воздухоплаванія.

Къ устройству авіаціонной школы въ Кіевѣ. Особая комиссія, избранная Кіевскимъ обществомъ воздухоплаванія, въ составѣ двухъ представителей отъ общества И. А. Родзевича и А. Д. Карпеки и офицеровъ-летчиковъ 7-й воздухоплавательной роты Н. Маркова, В. Гартмана, В. Ткачева, Н. Кокаева и Орлова, закончила на-дняхъ выработку проекта смѣты авіаціонной школы, положенія о школѣ, правилъ для пріема и подробной инструкціи по веденію занятій въ авіаціонной школѣ. Школа будетъ функціонировать на аэродромѣ Кіевскаго общества воздухоплаванія на Куреневкѣ, гдѣ имѣются ангары и другія вспомогательныя постройки, принадлежащія обществу воздухоплаванія. Для удобства обучающихся аэродромъ будетъ соединенъ съ городомъ телефономъ. Въ школѣ предполагаютъ обучать членовъ общества, военныхъ и постороннихъ лицъ. Для обученія въ школу будутъ пріобрѣтены нѣсколько аппаратовъ лучшихъ системъ.

Арестъ летчика. Вчера днемъ въ Кіевѣ получено было телеграфное сообщеніе со ст. Фастовъ объ арестѣ неизвѣстнаго летчика-иностранца, опустившагося на территоріи станціи. Вчера же къ вечеру выяснилось, что арестованный летчикъ французъ А. А. Пишофъ, состоящій конструкторомъ у г. Терещенко. 4 марта днемъ г. Пишофъ вылетѣлъ изъ имѣнія г. Терещенко «Червонное» по направленію къ Кіеву. Между Мотовиловкой и Фастовомъ пилотъ, вслѣдствіе неправильной работы двигателя, вынужденъ былъ спуститься. Полиція арестовала летчика, не имѣя о немъ достаточныхъ свѣдѣній и не зная о цѣляхъ предпринятаго имъ полета. Аппаратъ доставленъ будетъ въ Кіевъ. Полетъ г. Пишофъ предпринялъ безъ надлежащаго разрѣшенія администраціи.

В. П—ко.

Среди газетъ.

∴ М. О. Меньшиковъ разсказываетъ о своей бесѣдѣ съ однимъ изъ такъ наз. трезвенниковъ, послѣдователей «братца» Іоанна Чурикова:

Я спросилъ у моего собесѣдника: не утаиваете ли вы отъ меня правды? Дѣйствительно ли вы не враги церкви? Что вы расходитесь съ духовенствомъ—это еще неизвѣстно, чей грѣхъ, и скорѣе духовенства, нежели вашъ. Если стадо отходитъ отъ пастуха,—явно, что это плохой пастухъ. Но правда ли, что вы во всемъ согласны съ ученіемъ Христа и апостоловъ?

Трезвенникъ торжественно увѣрилъ, что правда.

— Въ такомъ случаѣ добивайтесь, говорю, законныхъ правъ. Нынче никто не можетъ лишать васъ возможности молиться и вѣровать, какъ вамъ угодно, лишь бы не было чего-нибудь преступнаго. Ни хлыстовщины, ни скопчества правительство не потерпитъ, а все остальное дозволено.

Трезвенникъ вручилъ мнѣ пачку копій съ прошеній въ разныя высокопоставленныя учрежденія—нѣмое доказательство безплодности моего совѣта. „Добивайтесь законныхъ правъ", —легко сказать. Но если всюду встрѣчаешь мертвое равнодушіе и даже нежеланіе выслушать? Если религіозная нужда и нужда нравственная такъ чужда, такъ непонятна въ высокихъ канцеляріяхъ, то что значитъ „добиваться правъ"?

Я еще не разсмотрѣлъ прошеній и другихъ документовъ трезвенниковъ и пока еще не чувствую, что совсѣмъ понимаю это движеніе. Чѣмъ то кустарнымъ въ религіи, чѣмъ то первобытнымъ отъ него отдаетъ, но необыкновенно свѣжимъ и чистымъ. Одна эта деталь—нѣсколько возовъ записочекъ съ воплями изъ глубины народа: „помолись, братецъ, чтобы отрезвѣть рабу Божьему такому то"—развѣ не трогательна? Всѣ мы думаемъ, что простой народъ рвется къ водкѣ, къ сквернословію, къ хулиганству, къ скотоподобной жизни. Но тутъ вы видите, что множество людей, попавъ въ омутъ, рвутся обратно и, захлебываясь въ водкѣ и уже совсѣмъ погибая въ когтяхъ дьявола, кричатъ: „спасите!" Обращаются къ святой матери церкви: „спаси!" Обращаются къ духовенству: „помоги!" Обращаются, наконецъ, къ своему же брату, народному праведнику, малограмотному апостолу: „помолись за меня, авось Господь услышитъ!" Не знаю, какъ вы судите объ этомъ, но это народное движеніе мнѣ кажется глубоко жалостнымъ. Оно гораздо интереснѣе водочной казенной монополіи.

∴ Наша публика въ простотѣ души думаетъ, что всякая беллетристика пишется «такъ себѣ», путемъ таланта и наблюденія. А вотъ, по словамъ «Од. Лист.», какъ обставляется творчество г. Куприна... на манеръ какъ бы Менделѣева или Дарвина:

Огромный, но простой письменный столъ А. И. Куприна загроможденъ горою книгъ. Это томы энциклопедіи, сочиненія по астрономіи, химіи, географіи...

— Вотъ такъ иногда мнѣ нужно вооружаться, говоритъ Купринъ.

Вооруженный г. Купринъ приступаетъ къ работѣ—къ окончанію «Ямы»:

Въ законченномъ видѣ я вижу всѣ дальнѣйшія картины второй части. Вотъ медицинскій осмотръ дѣвицъ во всей его неподражаемой простотѣ. Вотъ заболѣвшая страшной болѣзнью проститутка Женя, сознательно изъ злой мести заражающая всѣхъ, кто къ ней приходитъ. Только одного она не можетъ погубить,—юнаго кадетика, случаемъ попавшаго въ веселый домъ. Онъ ищетъ ея,—она показываетъ ему свое небо, изъѣденное язвами.

∴ Лондонскій корреспондентъ «Русск. Вѣд.» сообщаетъ интересныя вещи изъ эпопеи суффражистокъ:

Подъ Лондономъ есть лужки для игры въ „гольфъ". На прошлой недѣлѣ прибыла туда очень рано партія дамъ и дѣвицъ, чтобы играть. Онѣ захватили на мѣстѣ преступленія милитантку, поливавшую дернъ сѣрной кислотой. Дамы и дѣвицы отвели суффражистку въ дамскую комнату и тамъ высѣкли плѣнницу. Всѣ эти дамы принадлежатъ къ лучшему кругу.

Женщины проявляютъ вообще въ отношеніи къ милитанткамъ большое раздраженіе, чѣмъ мужчины. Съ прошлой субботы, когда началась „недѣля самоотреченія", мнѣ нѣсколько разъ приходилось наблюдать бурныя сцены, во время которыхъ ангеломъ-примирителемъ выступали „бобби". Мнѣ приходилось слышать, какъ нарядныя женщины кричали милитанткамъ: „You must be whipped"! (Васъ слѣдовало бы высѣчь) или: „Будь мы мужчинами и поймай мы васъ при сожженіи чайнаго домика, мы бы васъ вымазали дегтемъ и обваляли бы въ перьяхъ"! Я видѣлъ, какъ полисмэнъ задержалъ нарядную даму, пытавшуюся сбить зонтикомъ шляпу съ головы милитантки, вертѣвшей шарманку.

∴ Графъ Самойловъ (псевдонимъ) написалъ драму «Филаретъ Никитичъ». «Нов. Вр.» приводитъ выдержки:

„Лже-Димитрій бросается и хватаетъ кинжалъ".

„Спасетъ меня твоя игрушка!
(Испуганный жестъ Марины).
„Не страшись!
(Отстраняя ее).
Одинъ ударъ сюда...
(Показывая на сердце).
И конченъ балъ!
Марина (смущенно).
Михайло...
Димитрій... погоди!

Особенно бережно относится авторъ къ языку XVII столѣтія. Напримѣръ, Лже-Димитрій:

„Тутъ одно лишь средство:
Прикрикнешь—такъ они сейчасъ мѣняютъ тонъ".

ЛИПОВЕЦЪ. (Корресп. „Кіевлянина"). 2 марта въ нашей тюрьмѣ произошелъ бунтъ арестантовъ, всполошившій весь городъ. Приблизительно дѣло обстояло такъ: Выведенные во дворъ тюремнаго зданія на прогулку арестанты набросились внезапно на надзирателя, убили его, овладѣли оружіемъ и находившимися при немъ ключами, затѣмъ направились въ камеру, гдѣ хранились револьверы, захватили 13 револьверовъ и двѣ тысячи патроновъ и обнаружили намѣреніе броситься въ городъ, какъ говорятъ, въ казначейство, чтобы ограбить его. Немедленно увѣдомленный исправникъ распорядился сейчасъ же отправить къ тюрьмѣ отрядъ стражниковъ, которые и вступили въ перестрѣлку съ взбунтовавшимися арестантами. Въ результатѣ получилось: убитый надзиратель, тяжело раненый тюремный смотритель и одинъ убитый арестантъ. Благодаря энергіи исправника, бунтъ удалось подавить и къ вечеру 2 марта въ тюрьмѣ водворилось спокойствіе. По слухамъ, зачинщиками бунта являются содержащіеся въ тюрьмѣ три каторжника, которые, какъ говорятъ, и предаются военному суду. Одной изъ причинъ, давшихъ возможность разыграться этой кровавой трагедіи, слѣдуетъ признать полную неприспособленность липовецкой тюрьмы для содержанія маломальски серьезныхъ арестантовъ. На обстоятельство это указывалось неизмѣнно въ теченіе ряда лѣтъ, но тюремнымъ вѣдомствомъ не принималось никакихъ мѣръ для устраненія зла.

ПЕРЕЯСЛАВЪ. (Корресп. «Кіевлянина»). Обыкновенно однообразное и спокойное теченіе городской жизни было нарушено утромъ 2 марта распространившимся слухомъ, что ночью въ части города, называемой «крѣпостью», вырѣзана семья еврея-лавочника. Слухъ этотъ подтвердился, причемъ оказалось, что мужъ и жена были уже безъ признаковъ жизни, а пріѣхавшей къ нимъ на-дняхъ погостить племянницѣ нанесена смертельная рана въ область живота. Она доставлена была въ земскую больницу, гдѣ ей была оказана медицинская помощь, но къ вечеру она умерла. Цѣль этого звѣрскаго преступленія—грабежъ. Разбойники узнали, что 1 марта лавочникъ получилъ 200 р., и вздумали завладѣть этими деньгами, но ошиблись въ разсчетѣ. Денегъ въ домѣ не оказалось. По словамъ работницы-христіанки, которую разбойники желали задушить, но не задавили, они воспользовались только лишь десятью рублями. Говорятъ, что негодяевъ было четверо, но арестовано и препровождено въ тюрьму двое: христіанинъ, недавно освобожденный изъ тюрьмы по Высочайшему манифесту, и молодой еврей, у котораго оказались на шеѣ и лицѣ значительныя царапины. Послѣдній старался доказать, что его исцарапалъ въ дракѣ товарищъ, но опознанъ работницею, равно какъ и другой преступникъ.

Носятся въ городѣ слухи, что вблизи м. Барышевки совершено нѣсколько дерзкихъ грабежей, что тамъ оперируетъ шайка разбойниковъ, организованная, будто бы, бѣглымъ каторжникомъ. Но пока достовѣрныхъ свѣдѣній не имѣется.

С. АДАМОВКА, Чигиринскаго у. (Корресп. «Кіевлянина»). Населеніе нашего такъ называемаго Побережья крѣпко держится обычая съ наступленіемъ весны уходить на лѣтнія работы въ сосѣднія южныя губерніи—Херсонскую, Екатеринославскую, въ Крымъ, на Кубань и дальше до Кавказскихъ горъ. Большею частью идетъ молодежь обоего пола, подростки и меньше пожилыхъ. Уходъ на заработки является первымъ признакомъ наступающей весны, такъ какъ уже съ первыми солнечными февральскими днями можно видѣть съ котомками за плечами пробирающихся къ желѣзной дорогѣ. Въ настоящемъ году на-дняхъ вышла первая партія изъ десяти селъ въ 500 человѣкъ, завербованная приказчиками князя Трубецкого на полевыя работы съ платою за время съ 1 марта по 9 мая въ 22 рубля. Партія состоитъ изъ парней и дѣвушекъ, пожилыхъ же мало. Послѣ же Николая желающіе могутъ остаться и на лѣто, а остальные получатъ расчетъ. Одиночки идутъ и теперь, но самая главная масса двинется водою, на «дубахъ» послѣ проводскихъ праздниковъ.

У насъ повѣяло дыханіемъ весны—прилетѣли уже жаворонки, летятъ гуси, а днемъ въ согрѣтомъ воздухѣ мелькаютъ комары, мухи и даже мотыльки.

СТАРОКОНСТАНТИНОВЪ. *Арестъ по подозрѣнію въ шпіонствѣ.* Арестованъ, по словамъ „Ж. В.", по распоряженію изъ Петербурга помощникъ бухгалтера сельско-хозяйственнаго счетоводнаго бюро, австрійскій уроженецъ Маеръ, заподозрѣнный въ шпіонствѣ.

С. МАЗЕПИНЦЫ. *Отношеніе крестьянъ къ Мазепѣ.* Крестьяне с. Мазепинецъ, Аннопольской волости, Изяславльскаго уѣзда, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ возбуждали ходатайство о переименованіи ихъ села, которому присвоено оскорбительное для всякаго русскаго—имя измѣнника Мазепы и нынѣ крестьяне, воспользовавшись 300-лѣтіемъ царствованія Дома Романовыхъ, какъ сообщаетъ „Ж. В.", возбудили ходатайство о переименованіи ихъ села въ „Романовское".

Ходатайство крестьянъ поддержало Изяславльское уѣздное земство, причемъ предложеніе предводителя дворянства В. Э. Желябужскаго о наименованіи этого села „Петровскимъ", въ виду того, что измѣна Мазепы произошла въ царствованіе Петра Великаго было отклонено.

ЖИТОМІРЪ. *Интересный камень.* При обслѣдованіи членомъ общества изслѣдователей Волыни С. В. Бѣльскимъ Житомірскаго уѣзда, какъ сообщаетъ „Ж. В.", былъ обнаруженъ песчаникъ съ остатками растеній, вѣсомъ 30 пуд. Камень переданъ въ музей общества.

Изслѣдованіе главныхъ рѣкъ Волыни. Въ лѣтніе мѣсяцы сего года губернская земская управа предполагаетъ произвести тщательное изслѣдованіе рѣкъ: Стыри, Горыни и Случи, руководствуясь для этого научными данными.

Предположенія г-жи Ремезовой. Учредительница частнаго коммерческаго училища въ Житомірѣ г-жа Ремезова возбудила передъ межевымъ управленіемъ ходатайство о преобразованіи училища въ средній политехникумъ и открытіи при немъ землемѣрно-мелioративнаго отдѣленія.

Ходатайство г-жи Ремезовой встрѣтило сочувствіе въ межевомъ управленіи.

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ нашихъ корреспондентовъ и С.-Петербургскаго телеграфнаго Агентства.

5-го марта.

Болѣзнь Великой Княжны Татьяны Николаевны.

ПЕТЕРБУРГЪ, 4 марта. Оффиціально. Бюллетень о состояніи здоровья Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Татіаны Николаевны.

Ея Императорское Высочество Великая Княжна Татіана Николаевна чувствовала себя сегодня лучше, чѣмъ всѣ предшествующіе дни, и общее состояніе было вполнѣ хорошимъ. Температура была утромъ 38,1, днемъ 37,5, вечеромъ 38,6. Пульсъ утромъ 76, днемъ 72, вечеромъ 80, хорошаго наполненія.

Подписалъ: лейбъ-медикъ Его Величества Евгеній Боткинъ. 4 марта 1913 г. Царское Село.

(С.-П. Т. А.).

Убійство короля Георга.

САЛОНИКИ, 5 марта. По сообщеніямъ агентствъ Рейтера и Гаваса, днемъ убитъ король эллиновъ Георгъ.

(С.-П. Т. А.)

Бесѣда съ Кіамилемъ-пашою.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Бывшій великій визирь Кіамиль-паша бесѣдовалъ съ корреспондентомъ «Temps». Турецкій политическій дѣятель заявилъ, что, по его мнѣнію, война должна скоро прекратиться. Махмудъ-Шефкетъ-паша дѣлаетъ все возможное для подписанія мира. Кабинетъ Махмудъ-Шефкетъ-паши, по словамъ бывшаго великаго визиря, долженъ пасть. На вопросъ журналиста, будетъ ли новый кабинетъ находиться подъ вліяніемъ Германіи, Кіамиль-паша отвѣтилъ: «Считаю турецкія симпатіи въ сторону Германіи несчастьемъ для страны. Турція должна обратить взоръ на морскія державы—Францію и Англію. Къ сожалѣнію, между державами въ послѣднее время происходятъ распри. Каждая старается достигнуть большого вліянія. Отъ этого страдаетъ Турція».

(Соб. кор.).

На театрѣ войны.

ДУРАЦЦО, 4 марта. По полученнымъ свѣдѣніямъ, греки заняли Валлону и Бератъ.

АѲИНЫ, 5 марта. Греческія войска заняли Клисуру, близъ Тепелени.

СКОПЛЕ, 5 марта. Наслѣдный королевичъ Александръ вернулся изъ объѣзда Монастыря, Прилепа, Ресны и Охриды, всюду восторженно привѣтствуемый населеніемъ.

Бомбардировкой Санъ-Джіовани-ди-Медуа крейсеромъ „Гамидіе" убито и ранено 119 человѣкъ и повреждено три парохода, на одномъ изъ коихъ находились горныя орудія, изъ которыхъ сербы отвѣчали на огонь крейсера.

ВѢНА, 5 марта. Вопреки извѣстію изъ Бѣлграда, будто транспортныя суда въ Санъ-Джіовани ди-Медуа обстрѣливались не „Гамидіе", а австро-венгерскимъ крейсеромъ, „Militarische Rundschau" констатируетъ, что въ моментъ бомбардировки въ южно-далматскихъ водахъ не было австро-венгерскаго военнаго судна. Лишь на слѣдующій день линейный корабль „Карлъ VI", по полученіи извѣстій о событіяхъ на албанскомъ берегу, получилъ приказъ идти въ южныя воды монархіи для поддержанія нейтралитета. Однако, 1 марта, покинувъ ихъ, онъ направился на сѣверъ, такъ какъ не встрѣтилъ никакого турецкаго крейсера.

АѲИНЫ, 5 марта. Полковникъ Ипитасъ занялъ Санти-Кваранта. Другіе греческіе отряды заняли Дельвино. Въ настоящее время греками занятъ весь Эпиръ. Корпусъ Риза-паши въ бѣгствѣ отступилъ внутрь Албаніи.

РИМЪ, 5 марта. Извѣстіе о занятіи греками Валлоны оффиціально не подтверждается. Во всякомъ случаѣ, итальянское правительство снабдило своихъ представителей за границей по телеграфу соотвѣтствующими инструкціями.

АѲИНЫ, 5 марта. Въ компетентныхъ

кругахъ опровергается сообщеніе итальянскихъ газетъ о занятіи греками Валоны и Берата. Главнокомандующій греческой арміей избѣгаетъ подобныхъ операцій, имѣя въ виду, что занятіе вышеупомянутыхъ мѣстностей будетъ истолковано Италіей въ дурную сторону. Единственное мѣсто, подлежащее занятію греками въ Эпирѣ, Тепелени.

(С.-П. Т. А.).

Къ балканскимъ событіямъ.

ЛОНДОНЪ, 5 марта. По свѣдѣніямъ агентства Рейтера, въ балканскихъ кругахъ удивлены признаніемъ требованій союзниковъ чрезмѣрными, ибо кромѣ обезпеченія будущности подданныхъ балканскихъ государствъ и правъ христіанскихъ общинъ въ Турціи новыхъ требованій не предъявлено. Контрибуція—не новое требованіе. Городъ Скутари, правда, раньше не упоминался, но указывалось, что онъ составляетъ часть территоріи, подлежащей уступкѣ союзникамъ.

(С.-П. Т. А.).

Совѣщаніе о Финляндіи.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. По сообщенію «Новаго Времени», у В. Н. Коковцова состоялось первое засѣданіе особаго совѣщанія по дѣламъ великаго княжества Финляндскаго. Въ засѣданіи, подъ предсѣдательствомъ Коковцова, участвовали министры Маклаковъ и Сазоновъ, государственный контролеръ Харитоновъ, Зейнъ, Липскій, Дейтрихъ и другіе. Обсужденію подверглись нѣсколько вопросовъ, касающихся общеимперскаго законодательства, взаимоотношеній имперской власти и сейма, разногласій между генераломъ Зейномъ и Императорскимъ финляндскимъ сенатомъ относительно толкованія нѣкоторыхъ бюджетныхъ статей.

(Соб. кор.).

Совѣщаніе пословъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Совѣщаніе пословъ въ Лондонѣ предполагаетъ выработать условія мира, не считаясь съ условіями союзниковъ.

(Соб. кор.).

Вѣсти.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. По словамъ «Рѣчи», составлены и разосланы губернаторамъ списки евреевъ, имѣющихъ право проживать въ сельскихъ мѣстностяхъ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Кандидатомъ обновленческой группы на должность петербургскаго городского головы избранъ Шубинъ-Поздѣевъ.

(Соб. кор.).

Карательная экспедиція.

КАЛЬКУТТА, 5 марта. Посланная на сѣверо-западную границу для наказанія племени нага за убійство индо-британскихъ подданныхъ карательная экспедиція встрѣтила сильное сопротивленіе.

(С.-П. Т. А.).

Опроверженіе.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Освѣдомительное бюро опровергаетъ появившіеся въ газетахъ слухи о предполагаемыхъ перемѣнахъ въ совѣтѣ министровъ и объ оставленіи предсѣдателемъ совѣта министровъ своего поста.

(С.-П. Т. А.).

Совѣщаніе о кіевскомъ водопроводѣ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Въ четвергъ 7 марта при главномъ управленіи по дѣламъ мѣстнаго хозяйства, подъ предсѣдательствомъ помощника начальника главнаго управленія Евтифеева, при участіи представителей города Кіева и Кіевскаго общества водоснабженія состоится особое совѣщаніе по дѣлу водоснабженія Кіева. Совѣщаніе имѣетъ цѣлью выяснить дѣйствительное положеніе водопроводнаго вопроса, но не будетъ имѣть рѣшающаго значенія, такъ какъ представители города Кіева и водопроводнаго общества не имѣютъ соотвѣтственныхъ полномочій. Поэтому, кромѣ представителей города и общества, никто въ совѣщаніи участвовать не будетъ въ качествѣ экспертовъ и посредниковъ. Совѣщаніе ограничится выясненіемъ положенія названнаго дѣла. Приглашенные участвовать въ совѣщаніи члены Государственнаго Совѣта С. Н. Гербель, К. С. Немѣшаевъ и Д. И. Пихно отказались по неопредѣленности полномочій совѣщанія. Надеждъ, что совѣщаніе подвинетъ дѣло, у заинтересованныхъ сторонъ, кажется, не имѣется.

(Соб. кор.).

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Въ Царскомъ Селѣ вручилъ отзывныя грамоты покидающій постъ французскаго посла Луи. Послѣ аудіенціи состоялся Высочайшій завтракъ, на который были приглашены посолъ и чины посольства. Луи пожалованы брилліантовые знаки къ ордену св. Александра Невскаго.

ПЕТЕРБУРГЪ, 4 марта. Въ бюджетной комиссіи, при разсмотрѣніи смѣты министерства торговли, директоръ горнаго департамента далъ объясненія по вопросу о кризисѣ топлива для промышленныхъ предпріятій. Въ связи съ внесеннымъ въ Думу запросомъ о причинахъ вздорожанія нефти, директоръ департамента заявилъ, что вопросъ объ открытіи южныхъ портовъ для безпошлиннаго провоза заграничнаго угля можетъ быть рѣшенъ лишь въ законодательномъ порядкѣ. Правительство не предполагаетъ заняться добычей нефти, ибо, кромѣ нефти, получается много побочныхъ продуктовъ, продажа которыхъ для правительства чрезвычайно затруднительна. Правительство предполагаетъ сдать нѣкоторые нефтяные участки казеннымъ желѣзнымъ дорогамъ, а также нѣкоторымъ частнымъ дорогамъ. Кромѣ того, морское вѣдомство намѣрено заняться добычей нефти для флота. Въ случаѣ недостатка угля, предполагается всѣ желѣзныя дороги въ районѣ Балтійскаго и Чернаго морей снабдить заграничнымъ углемъ, благодаря чему запасы русскаго угля освободятся для частной промышленности. Синдиката для добычи нефти, какъ достовѣрно извѣстно правительству, не существуетъ. Вѣроятно, есть синдикатъ для продажи нефти, но синдикатъ этотъ совершенно неуловимъ. Для увеличенія добычи нефти министръ торговли распорядился подготовить для сдачи съ торговъ 15 марта всѣ нефтеносные участки. Наконецъ, правительство намѣрено сдѣлать опытъ доставки сибирскаго угля изъ суджанскихъ копей.

Комиссія по наказу закончила пересмотръ наказа третьей Думы.

Финансовая комиссія отклонила законопроектъ министра финансовъ объ отмѣнѣ безакцизныхъ отчисленій, установленныхъ при вывозѣ спирта за границу.

Комиссія о народномъ здравіи образовала три подкомиссіи—по борьбѣ съ туберкулезомъ, по борьбѣ съ пьянствомъ и по проекту фармацевтическаго устава.

ПЕТЕРБУРГЪ, 4 марта. Въ отвѣтъ на всеподданнѣйшую телеграмму предсѣдательствующаго девятаго съѣзда уполномоченныхъ дворянскихъ обществъ Государю Императору благоугодно было осчастливить гофмейстера Струкова слѣдующею высокомилостивою телеграммою: „Искренно благодарю уполномоченныхъ 39 дворянскихъ обществъ за выраженныя ими чувства любви и преданности Престолу.

НИКОЛАЙ".

ПЕТЕРБУРГЪ, 5 марта. Петербургскимъ комитетомъ по дѣламъ печати наложенъ арестъ на № 53 „Луча" за статью „Резолюція лодзинскихъ рабочихъ".

ЧЕРНИГОВЪ, 4 марта. Десна вскрылась.

МОСКВА, 4 марта. Оштрафовано „Студенческое Дѣло" на 500 руб. за передовую статью въ номерѣ шестомъ.

НОВОЧЕРКАСКЪ, 5 марта. Съѣздомъ врачей по вопросу о борьбѣ съ чумой рѣшено предложить всѣмъ врачамъ области, служащимъ въ земствѣ и въ городахъ, прочесть лекціи о чумѣ, учредить на хуторахъ, гдѣ была чума, наблюдательные пункты и обязать коннозаводчиковъ Сальскаго округа учредить фельдшерскіе курсы.

ГРОДНО, 5 марта. Открылась навигація по Нѣману.

РИГА, 5 марта. Умершій предсѣдатель биржевого комитета Керковіусъ отказалъ 800,000 руб. на устройство воспитательнаго института для дѣтей несостоятельныхъ нѣмцевъ г. Риги.

Ледоходомъ на Двинѣ разрушены пароходныя пристани, унесены въ море баржи и поврежденъ пароходъ восточно-азіатскаго пароходства.

ЛЮБЛИНЪ, 5 марта. Въ имѣніи Свидника, Грубешовскаго уѣзда, бандитами убитъ помѣщикъ Венглинскій и тяжело ранена его дочь.

ХЕРСОНЪ, 5 марта. Днѣпръ и лиманъ очистились отъ льда. Открылась навигація.

ВѢНА, 4 марта. По свѣдѣніямъ „Polnische Korrespond.", рѣшено, несмотря на улучшеніе международнаго положенія, сохранить польскія національныя боевыя организаціи. Организаціи, учрежденныя соколами, остаются подъ руководствомъ сокольскаго президіума, прочія частью подъ руководствомъ „Рады Народовой", частью временной комиссіи.

ВАШИНГТОНЪ, 4 марта. Чрезвычайная сессія конгресса открывается 25 марта.

ЛОНДОНЪ, 4 марта. Принцъ Уэльскій подъ именемъ графа Честера выѣхалъ въ Германію.

ЛОНДОНЪ, 5 марта. Палата общинъ. Отвѣчая на вопросъ, Оклендъ заявилъ, что англо-тибетская конвенція не исключаетъ правъ Тибета вступать въ договоры съ другими государствами. По поводу отношеній Монголіи съ Китаемъ Оклендъ заявилъ, что Англія еще не признала перемѣны положенія Монголіи. Оклендъ также сообщилъ о намѣреніи правительства вскорѣ отозвать англо-индійскія войска изъ Шираза.

ЛОНДОНЪ, 5 марта. Въ объяснительной запискѣ военнаго министра къ смѣтѣ военнаго вѣдомства указывается, что созданы четыре воздушныя эскадры съ 128 летчиками. Въ бюджетномъ году намѣчено образованіе пятой и шестой эскадръ, усиленіе личнаго состава, свыше чѣмъ на тысячу офицеровъ и нижнихъ чиновъ и пріобрѣтеніе новыхъ аппаратовъ. Всего испрашивается на авіацію 501,000 фунтовъ стерлинговъ, изъ коихъ 234,000 на новые аппараты.

МУКДЕНЪ, 5 марта. Въ присутствіи дуду и японскаго консула открытъ отдѣлъ японо-китайской ассоціаціи, преслѣдующей цѣли политическаго сближенія Японіи съ Китаемъ. На анкетный вопросъ правительства, какой союзъ желателенъ Китаю—съ Японіей или Америкой, маньчжурскіе дуду отвѣтили: съ Японіей.

(С.-П. Т. А.).

СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ БИРЖА.

(С.-Петерб. Телеграфн. Агентства).

5-го марта 1913 г.

4% Государственная рента	93⅞ сд.
4½% закл. листы Кіев. зем. бан.	84¾—85¼
4½ " " Полтав. " "	83¾—84¼
5% внутрен. съ выигр. заемъ первый 1864 г.	459 сд.
" " " второй 1866 г.	355 сд.
5% закл. съ выигр. листы Госуд. Двор. зем. банка	336½ "
Акціи С.-Пет. Меж. коммер. банка	530—532
" " Учетн. и ссуд.	499—502
" Ліанозова Г. М. С-й тов. неф. произв. (пай)	299 сд.
" Русскаго для внѣш. торг.	399—401
" Общ. ж. стал. и метал. зав. „Сормово"	136½ сд.
" Лесснеръ Г. А. м-стр. ч.-лит. и кот. з. общ.	343
" Брянск. рел.-прок. мет. зав.	182—183
" Путиловскаго завода	160—161
" Бакинскаго нефт. общества	686—690
" Росс. золотопромышл. о-ва	155 сд.
" Коломенск. машиностр. зав.	183—184
" М.-К.-Воронежск. жел. дор.	710—715
" Юго-Восточн. жел. дор.	264—266
" Моск.-Казанской жел. дор.	534—537
" М.-Вин.-Рыбинской ж. дор.	271—272
" Сѣверо-Донецкой жел. дор.	310—312
" Донецко-Юрьевск. метал. общ.	315—316
" Мальцовскихъ заводовъ	455—457
5% заемъ 1905 года	104⅞ сд.
5% заемъ 1906 года	103⅛ "
5% крестьянскія свидѣтельства	101 "

Настроеніе съ фондами тихое, но устойчивое; съ дивид. бумагами, послѣ устойчиваго начала слабѣе, подъ вліяніемъ реализацій; съ выигр. займами вялое.

ИНОСТРАННЫЯ БИРЖИ.

(С.-Петерб. Телегр. Агентства).

5-го марта 1913 года.

Берлинъ.

Настроеніе твердое.

Выплаты на Петербургъ 214,80 пр. 214,775 пок.	
Векс. курсъ на СПБ. на 8 дней	214,720
4½% заемъ 1905 года	99,90
4% Госуд. рента 1894 года	—
Русскій кред. бил. 100 р.	—
Частный учетъ	6%

Парижъ.

Настроеніе слабое.

Выплаты на Петербургъ:	
низшая цѣна	264,25
высшая цѣна	266,25
4% госуд. рента 1894 г.	93,35
4½% заемъ 1909 г.	100,05
5% россійскій заемъ 1906 г.	105,00
Частный учетъ	4%

Лондонъ.

Настроеніе спокойное, но неровное.

5% россійск. заемъ 1906 г.	104
4½% " " 1909 г.	99

Амстердамъ.

5% россійск. заемъ 1906 г.	—
4½% " " 1909 г.	—

Вѣна.

5% россійск. заемъ 1906 г.	103,50

БЮЛЛЕТЕНЬ

Кіевской метеорологической обсерваторіи.

отъ 5 марта 1913 года.

	7 час. утра	1 ч. дня	9 ч. веч.
Темпер. возд. по Цельс.	5,7	12,9	10,0
Баром. при 0° въ миллим.	741,1	739,4	738,6
Влажность въ процентахъ	77	62	70
Направлен. и скорость (въ метр. въ секунду), вѣтра	Ю₃	Ю₂	ЮВ₂
Облачн. по 10-и бальн. сист.	10	2	5
Колич. осадк. въ миллим.	—	—	—

Наибольшая температура воздуха за сутки (отъ 9 ч. веч. до 9 ч. веч.)=14,8

Наименьшая температура воздуха за сутки (отъ 9 ч. веч. до 9 ч. веч.)=4,8

Наименьшая температура за сутки на поверхности почвы=1,0

Средняя температура за сутки=9,5

Многолѣтняя средняя температура воздуха за сутки=—1,2.

Общее состояніе погоды въ Европѣ утромъ, на основаніи телеграммы главной физической обсерваторіи.

Барометрическіе минимумы на сѣверо-западѣ Европы—Карлшталъ 727 мм., Валенсія 751 мм. и на Средиземномъ морѣ—Туринъ 750 мм. Пониженное давленіе на сѣверо-востокѣ и на востокѣ европейской Россіи и въ большей части Сибири—Мезень 743 мм. Высокое давленіе отъ Кавказа къ Средне-Азіатскимъ владѣніямъ—Ваврамъ Али 776 мм.

Осадки во всѣхъ районахъ кромѣ южной полосы. Температура ниже нормы въ Финляндіи, выше—въ остальной Россіи.

Ожидается: повышеніе температуры на сѣверо-западѣ, небольшіе морозы на сѣверо-востокѣ и на востокѣ, тепло въ остальной Россіи, осадки на сѣверо-западѣ и мѣстами на сѣверо-востокѣ.

Недоставленныя телеграммы за 5-е марта: Столярскому, Пицатовскому, Пуховскому, Абергу, Шеделю, Вайстану, Кацу, Рацулю, Гроховскому, Стирману, Нежевину.

Редакторъ К. Смаковскій.

Усадьба продается 600 кв. с. по фронту 18 с. Мало-Васильковская ул., № 26. ср4-10 Р1735

Домъ продает. съ фрукт. сад. нужно 12—22 т. безъ посред. Кузнечн., 97, кв. 17, отъ 9—5 час. ср2 2 Р2404

Продаются 200 **дуплянокъ** пчелъ. Пис.: Г. Сквира, Марынину. воср3 6 Р2236

Красивая ДАЧА въ Святошинѣ на самомъ лучшемъ мѣстѣ противъ парка, выходитъ на 3 улицы, особнякъ, конюшня, каретный сарай и всѣ удобства, большой фруктовый садъ экстренно продаются. Анненковская, 6, кв. 44. * 4-10 Р2374

Продается выгодно 21 дес. пах. зем. при м. Жаботинѣ, Чер. у. Ул. Львовск., 66, кв. Павловскаго. Тамъ-же треб. 3 т. 1-ю зак. дачи въ Мотовиловѣ. *3-3 1919

Продается домъ въ центрѣ Староківевскаго участка на три улицы. Условія письменно: Костельная, № 12, кв. 3. *6-6 Р1789

ПРОДАЕТСЯ доходный домъ въ лучш. части г. Кіева, подъ усадьбой (противъ Ботаническаго сада) 605 кв. с. земли, имѣется мѣсто для постройки, есть банковый долгъ. Крупная сумма можетъ быть остав. подъ 2-ю закл. этого же дома. Бибиковскій бул., 28, кв. 2в отъ 12 ч. дня. воср-чт51-100 Р1308

Продается въ заводъ вороной жеребецъ, рысист., съ атт., 8 лѣтъ, 6 вер., цѣна 200 р. Заводская, № 19, спр. кучера Николая. воср-пт5-10Р2170

*107— Р6178

Объявленіе.

На основаніи 846, 847, 848 и 851 ст. устава уголовнаго судопроизводства, по опредѣленію Кіевскаго окружного суда отъ 16 октября 1912 года **отыскивается** мѣщанинъ м. Ольшаны, Звенигородскаго уѣзда Кіевской губ. Липа Вольковъ **Каменецкій**, обвин. по 1642 ст. уложен. о наказ., примѣты коего слѣдующія: лѣтъ отъ роду 18, роста выше средняго, тѣлосложенія умѣреннаго, лицо круглое, волосы на головѣ черные, усовъ и бороды нѣтъ, носъ малый, ровный, глаза карые, ротъ и подбородокъ умѣренные, одѣвается чисто, по русски говоритъ хорошо, особыхъ примѣтъ не имѣетъ.

Всякій, кому извѣстно мѣстопребываніе Липы Каменецкаго, обязанъ указать суду, гдѣ онъ находится. Установленія, въ вѣдомствѣ которыхъ окажется имущество разыскиваемаго, обязаны немедленно отдать его въ опекунское управленіе. Р5756

Бюллетень СПРОСА на 5 марта.

Ищу аренды съ молоч. фермой 100-150 д.

Куплю домъ въ центрѣ, или торговомъ районѣ съ допл. 20,000 р.

Предложенія: съ доплатой дома:

Мирная, 258 к. с., дох. 1,488. Цѣна 15,000 р., допл. 5,600 р.

Кожемякская, 172 к. с., дох. 900 р. Цѣна 10,000 р., допл. 4,000 р.

Старо-Наводницкая, 1,004 к. с., дох. 200. Цѣна 6,000 р.

Выдубецкая, 427 к. с., допл. 720 р. Цѣна 6,000 руб.

Батыева гора, 709 к. с., дох. 250 руб. Цѣна 27,000 р. Доплата 11,000 р.

Андреевскій спускъ, 706 к. с., дох. 2,200 р. Цѣна 45,000, допл. 35,000 р. Справ. Прорѣзная, 18.

контора **„Удобство“**. *18— Р1651

АЛЕБАСТРЪ Завода Н. А. Банапа высшаго качества, удостоен. 2 серебр. медалей, продаю въ Кіевѣ съ доставкой на постройки, вагонами по 29 к. пудъ, частями на пробу 34 к. Указаннымъ алебастромъ работаютъ крупнѣйшія кіевскія строит. фирмы Л. Б. Гинзбурга, А. Е. Файбишенко, Г. П. Позднякова, Б. В. Поплавскаго, Гугеля и Калиновскаго, М. Ф. Михельсона и др. Единственный представитель по Кіеву и окрестностямъ Б. Ш. Порховникъ, Жилянская, 45, тел. 959, складъ лѣсныхъ и строительныхъ матеріаловъ. * 1— Р2564

ДРОВА покупайте саженями только на **Сѣнномъ базарѣ**, Львовская площ. № 6 (телефонъ 2854), гдѣ имѣются постоян. больш. выб. самыхъ лучш. сорт.—по самымъ выгоднымъ цѣнамъ. При скл. им. пилен. дрова и **камен. уголь**, цементъ. пт-воср39-100Р12150

Продается усадьба. Вознесенскій спускъ, № 19. срвс15-15 1825

Въ виду закрытія ЯРМАРКИ 11-го марта с. г. ПОСПѢШИТЕ пріобрѣсти оригинальныя и изящныя японскія вещи **для ПОДАРКОВЪ и украшеній комнатъ.**

На контрактовой ярмаркѣ **ЯПОНСКІЯ КУСТАРНЫЯ ИЗДѢЛІЯ ЮКОЙ ИЗЪ ЯПОНІИ,**

Контрактовый Домъ, верхній этажъ, въ самой послѣдней комнатѣ, рядомъ съ буфетомъ. Вся комната отдѣлана въ Японскомъ вкусѣ.

Въ настоящемъ году мною привезена на ярмарку громадная партія новостей, товаръ изъ ЯПОНІИ.

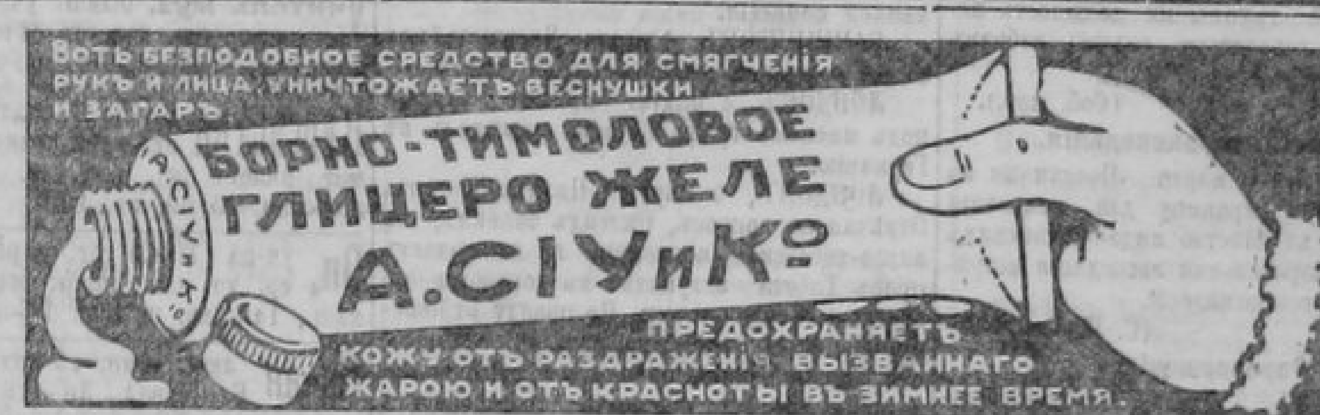
Громадный выборъ всевозможныхъ Японскихъ кустарныхъ издѣлій.

Роскошныя ШИРМЫ будуарныя и спальныя отъ 20 р. до 100 р. Оконныя шелк. ширмы 4 р. 50 к., 5 р., 5 р. 50 к., 6 р. и 7 р. Художественные АЛЬБОМЫ отъ 15 р. до 60 р. Фарфоровыя чашки съ ручн. живописью 1 р., 1 р. 50 к., до 8 р. Фарфоров. чайники отъ 2 р. до 6 р. 50 к. Глинян. чайники придающ. пріятн. ароматъ чаю 1 руб., 1 р. 25 к. и 1 р. 50 к. Фарфоров. тарелки для стѣнъ и для фруктовъ отъ 1 р. до 5 р. Фарфоров. фигуры и птицы отъ 20 к. до 1 р. 50 к. Палочки и этажерки для украшенія стѣнъ 45 к., 60 к., 75 к., 95 к., 1 р. 25 к., 1 р. 50 к., до 12 р. Почтов. бумага изъ дерева 60 к., 1 р. 25 к., и 1 р. 50 к. короб. Лакиров. шкатулки для рукодѣл. и папиросъ 1 р., 1 р. 50 коп., 2 руб. до 15 руб. Фарфор. и фаянс. ВАЗЫ 20 к., 30 к., 45 к., 1 р. 50 к., 4 р. до 50 р. Соломен. панно для карточекъ 65 к., 85 к., 1 р. 25 к. и 1 р. 50 к. Бумажн. и шелков. вѣера и зонтики.

Художествен. ВАЗЫ Сацума и Клоазона отъ 3 р. до 85 р. Рука для чесанія спины 35 к., 45 к., 65 к., 75 к. и 90 к. Метал. ножи для бумагъ 45 к., 60 к., 1 р., 1 р. 25 к., 1 р. 75 к. Японск. кисти и ручки для перьевъ отъ 15 к. до 40 к. Кольца для салфетокъ, портсигары и мундштуки. Шелков. носов. вышит. платки 1 р. 25 к., 1 р. 50 коп., 2 р., 2 р. 50 к. до 4 р. Рамки для фотографій 1 р. 75 к., 2 р., 2 р. 50 к. и дороже. Японск. пеналы 60 к., 70 к., 90 к., 1 р. Японск. шелков. вышит. кимоно отъ 30 р. до 85 р. Японск. вышит. шелков. отрѣзы для блузокъ 15 р. до 25 р. Художествен. картины отъ 1 р. 50 к. до 75 р. Фигуры слоновой кости отъ 15 р. до 125 р. Японскія куклы 25 к., 35 к., 45 к., 1 р. 50 к., 1 р. 75 к. и 2 р. 25 к. Бумажн. салфетки для фруктовъ 10 шт. 10 к. и 15 к., 100 шт. 85 к. и 1 р., 1,000 шт. 7 р. и 8 руб. 50 к.

Японск. фокусъ—щепки, распускающ. въ водѣ цвѣтами, 5 к. и 15 к. конвертъ. Японск. фокусъ: при куреніи выходятъ разн. фотографіи 5 к. конвертъ. Японск. звѣри изъ ваты: цыплята, медвѣди, мыши, зайчики, пѣтухи, обезьяны и разн. друг. 5 к., 8 к., 10 к., 15 к., 20 к. и дороже. ЯПОНСК. шевелящіеся, какъ живые, больш. ПАУКИ 30 к. и 35 к. **Японск. духи** превосходн., пріятн., продолжител. запахъ: Хризантемъ, Лотосъ, Мимоза, Корилопсисъ, Трефль, Фіалка, Ландышъ, Ренгу (Сирень) Орхидея, Сада-Якко, Роза. Сакура фл. 15 к., 35 коп., 75 коп., 1 р., 1 р. 50 к., 2 р. 50 коп., 3 р., 4 р., 5 р. и до 10 руб. **Японск. цвѣточн. о-де-колонъ.** Запахъ: Хризантемъ, Майск. Лилія (Ландышъ), Японск. Лилія и Ренгу (Сирень) фл. 20 к., 25 к., 1 р. **Японское мыло:** Невадо 25 к., Микадеса 40 к., Хризантемъ 35 к., Ботанъ 75 к., Лепестки фіалокъ 25 к., Сацума 50 коп., Горошекъ, Трефль, Фіалка, Орхидея и Роза кусокъ 45 к. Японская пудра короб., 25 к., 35 к., 40 коп. и 50 к. Японск. кремъ для лица и рукъ банка 1 р. Японск. Сашэ 20 к., 25 к., 35 к. и 60 к. Papiero Poudre 30 к. и 60 к. **Японская грѣлка** прот. ревматизма, головной боли, желудочно-кишечныя заболѣваній и вообще, гдѣ требуется мѣстный компрессъ—это незамѣнимая вещь 45 к. и 1 р. 25 к. Японскія **головоломки** очень занятныя и интересныя 20 к., 35 к. и 45 к. P.S. **Бракованныя вазы и шкатулки.**

5-12 Р1321



• 1-3Р2185

Мыло „Конекъ“

БЕРГМАНА и Ко, РАДЕБЕЙЛЪ-ДРЕЗДЕНЪ

для полученія нѣжной бѣлой кожи и прелестнаго цвѣта лица.

ТРЕБУЙТЕ ТОЛЬКО КРАСНУЮ УПАКОВКУ

Кусокъ 10 коп. Можно получать вездѣ.

Главный складъ для Россійской Имперіи:

КОНТОРА ХИМИЧЕСКИХЪ ПРЕПАРАТОВЪ.

С.-Петербургъ, Малая Конюшенная № 10.

*17-26Р6674

Придворный поставщикъ

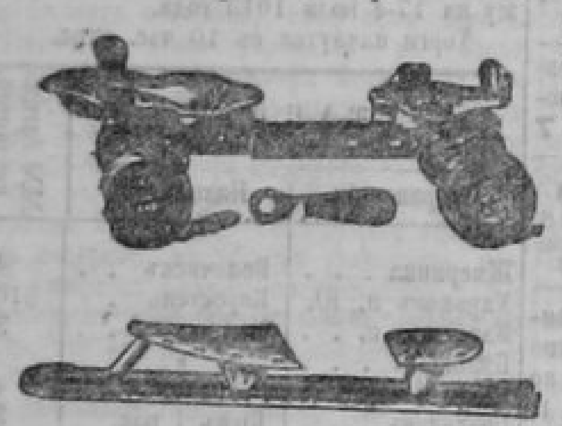
ЭДУАРДЪ БРАБЕЦЪ,

Кіевъ, Крещатикъ, № 44. Телефонъ № 414.

Москва, Столешниковъ пер., № 4.

Громадный выборъ новостей настоящей бронзы styl «Dekadence» «Article de Lux», электрич. карманные **фонарики.** «Радость хозяйки» американскія машинки для приготовленія и вымѣшиванія тѣста въ 3 минуты и проч. хозяйствен. посуды.

КОНЬКИ на колесахъ для скетингъ-ринкъ и для льда. Сосуды „Термосъ“ отъ 2.50 и дороже. аппараты для газировки всевозможныхъ напитковъ и проч. всевозможн.



хозяйств. принадлежности.

Прейсъ-куранты безплатно.

ср-пт-в92-100Р7718

ВЫСШЕЙ АРИСТОКРАТІИ РЕКОМЕНДУЮ ОЧЕНЬ ЛЮБИМОЕ 50% ГЛИЦЕРИНОВОЕ МЫЛО ХИМИЧЕСК. ЗАВОДА МАГИСТРА ФАРМАЦІИ **Альберта Вильг. ЗЕЙДЕЛЯ.** Оно по нѣжности и благотворн. дѣйствію на кожу, которая становится нѣжно-бѣлой,—внѣ конкуренціи. Кусокъ 40 к. дюжина 4 р. Прошу требовать въ аптекахъ и аптек. магазинахъ. Кіевъ, Дорогожицкая 65.

ср1-2-100Р2502

Представительство и складъ «Т-ва Рубероидъ». Инж.-техн. М. Г. Клигманъ, Кіевъ, Александр. ул. 45 (прот. Шато). Телеф. 13-24. Зав. изол. отд. Инж.-техн. И. С. Гувакъ.

срвс6-100Р1989

Т-во „ЮРИСПРУДЕНЦІЯ“. Правленіе въ Петербургѣ.

Принимаются подписки на **юридическія изданія** всѣхъ издательствъ по цѣнамъ каталоговъ книжныхъ магазиновъ, на условіяхъ **разсрочки платежа.**

Каталоги и условія высылаются по треб. безплатно.

Кіевское Отдѣленіе Столыпинская 3. Отъ 10 ч. до 6 ч. *1—Р2557

Объявленіе.

Правленіе Кіевскаго Земельнаго Банка доводитъ до свѣдѣнія г.г. Акціонеровъ сего Банка, что согласно постановленію общаго собранія, состоявшагося 3 марта 1913 года, **дивидендъ за 1912 г. утвержденъ въ размѣрѣ сорока (40) руб. на каждую акцію первыхъ семнадцати выпусковъ и пяти рублей 50 коп. на каждое временное свидѣтельство на акціи 18 выпуска** и что выдача означеннаго дивиденда по купонамъ за 1912 годъ будетъ производиться **въ КІЕВѢ: въ Правленіи Банка,** въ отдѣленіяхъ: С.-Петербургскаго Международнаго Коммерческаго Банка, С.-Петербургскаго Учетнаго и Ссуднаго Банка, Соединеннаго Банка, Волжско-Камскаго Коммерческаго Банка, Русскаго для внѣшней торговли Банка, Коммерческаго Банка въ Варшавѣ, Кіевской Конторѣ Московскаго Купеческаго Банка и Кіевскомъ Частномъ Коммерческомъ Банкѣ; въ **С.-Петербургѣ:** по купонамъ за 1912 годъ и по временнымъ свидѣтельствамъ 18 выпуска—въ С.-Петербургскомъ Международномъ Коммерческомъ Банкѣ; въ **МОСКВѢ:** по купонамъ за 1912 годъ и по временнымъ свидѣтельствамъ 18 выпуска—въ Московскомъ Купеческомъ Банкѣ и въ Московскомъ Отдѣленіи С.-Петербургскаго Международнаго Коммерческаго Банка.

Въ КІЕВѢ оплата дивиденда по временнымъ свидѣтельствамъ на акціи 18 выпуска, будетъ производиться **исключительно въ кассѣ Кіевскаго Земельнаго Банка.** Р2527

АФЛЯМИТЪ

Резиноподобный кровельно-изоляціонный матеріалъ **русскаго производства.**

Эластиченъ, въ теченіе многихъ лѣтъ не требуетъ ремонта.—Достоинствами превышаетъ всѣ однородные заграничные матеріалы.

Награжденъ медалями на выставкахъ въ Одессѣ, Екатеринославѣ, Ростовѣ-на-Д. и друг. На Международной Противопожарной Выставкѣ 1912 г. въ С.-Петербургѣ Афлямитъ удостоенъ почетнаго отзыва Минист. Торг. и Пром.

Контрадоръ незамѣнимое средство для сообщенія водонепроницаемости бетону и цементной штукатуркѣ. Наиболѣе вѣрная дешевая изоляція фундаментовъ, стѣнъ, балконовъ и т. д., предохраняющая отъ сырости грунтовой и атмосферной работы.

Требуйте образцы и прейсъ-куранты.

Принимаются для исполненія асфальтовыя, кровельныя и плиточныя воды.

Кіевская Асфальтовая Компанія **С. И. Сускій.** Павловская, № 29. Телефонъ № 265.

Трамвай № 5 съ Прорѣзной улицы. 2№31 — Р3122

ПОЛУЧЕНЫ:

Пальто англ. Халаты. Пиджаки кож., зам. и сук. Шляпы и Палки.

Л. Роттермундъ,

Николаевская ул., № 1. ср98-100Р7944

КОНТРЕКСЕВИЛЬ-ПАВИЛЬОНЪ

ЕСТЕСТВЕННАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА.

Мочегонная, слабительная, содѣйствующая перевариванію, лучшая столовая вода при мочевомъ пескѣ, подагрѣ и ревматизмѣ. *3-18 Р973

Экипажная фабрика **С. П. Корявина.** Клинцы, Чернигов. губ. **На контрактахъ,** Александровская площадь; возлѣ балагана Суворова. **Экипажи** буферные и рессорные. Принимаются заказы. 20-20 Р1832

Лучшая экономическая лампа

ВЕСТИНГАУЗЪ,

съ тянутой проволочной нитью, совершенно нечувствительная къ сотрясенію,

75% ЭКОНОМІИ.

Электро-техническая контора и складъ инжен.

С. Горовица и А. Бодика

Кіевъ, Прорѣзная, 26.

Телефоны: конторы 17—16, склада 14—36. верб-100Р1894

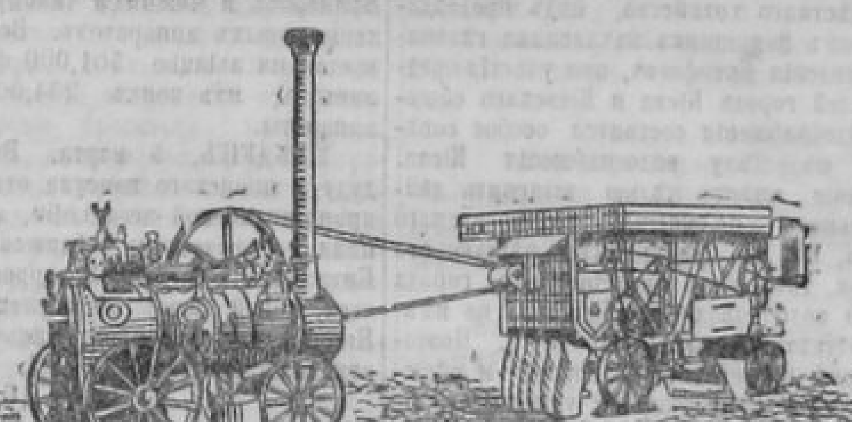
ПЕРСИДСКІЕ КОВРЫ

И. Американова быв. Самедова. Контр. домъ верхній этажъ направо при входѣ.

Изъ Персіи и Кавказа привезенъ громадный выборъ ковровъ хорисан., тавриз., текинск., арабск., ширазскіе, кашанск., паласы, кюрдестан., кубинск., сумахи и зели, а также старые ковры. Шелковыя матеріи изящныхъ рисунковъ. Всевозм. кавказ. вещи. *1-3 Р2434

Т-во ГЕНРИ СМИТЪ и Ко

Кіевъ Институтская 4.



Паровые молотильные гарнитуры англійскаго завода

МАРШАЛЛЬ, СЫНОВЬЯ и Ко.

ПРЕССЫ ДЛЯ СОЛОМЫ.

МАШИНЫ ДЛЯ УБОРКИ УРОЖАЯ англійскаго завода **Массей-Гаррисъ.**

Сноповязальный шпагатъ „РОБИНЪ ГУДЪ“.

Нефтяные ДВИГАТЕЛИ и МЕЛЬНИЦЫ.

Требуйте каталогъ. срвс 7-100 Р1752—

Южно-Русскій Земледѣльческій Синдикатъ,

Кіевъ, Бульварная, 9.

Представительство по продажѣ

ИЗВѢСТНЫХЪ АМЕРИКАНСКИХЪ НЕФТЯНЫХЪ ТРАКТОРОВЪ

„ГАРТЪ-ПАРРЪ“

мощностью въ 60 силъ, съ 8-корпусными плугами **САККА** новѣйшей конструкціи или **ДИРА.**

Тракторы УНИВЕРСАЛЬНЫ, легко преобразуются въ 30-сильные двигатели.

Тракторы „Гартъ-Парръ“ самые распространенные въ Россіи.

Проспекты, отзывы и адреса владѣльцевъ тракторовъ высылаются по первому требованію. * 3-4 Р2270

56 про-бы **92** **вѣнчальныхъ КОЛЕЦЪ** предлагаетъ въ громадномъ выборѣ фабричный складъ ЧАСОВЪ и драгоцѣн.

КЛАВДІЯ РОГИНСКАГО.

89. Александровская. Телефонъ 20—95. ср12-100 1875

Изданіе наслѣдниковъ М. К. Пихно.

Типо-Литографія Товарищества И. Н. Кушнеревъ и Ко, въ Кіевѣ.